



CONCORSO PER LA PROGETTAZIONE DELL'ADEGUAMENTO LITURGICO DELLA CATTEDRALE DI SAN MARTINO IN BELLUNO

Relazione finale
(Art. 26 del Bando di concorso)

ESITO DEL CONCORSO

Premesso che:

- la Diocesi di Belluno-Feltre, in data 15 febbraio 2021 ha pubblicato sul proprio sito internet (www.chiesabellunofeltre.it) e divulgato attraverso i propri mezzi il bando di concorso per un concorso di idee in due fasi avente come oggetto la progettazione dell'adeguamento liturgico della Cattedrale di San Martino in Belluno;
- in data 24 marzo 2021 la Diocesi di Belluno-Feltre ha inviato ai 46 gruppi ammessi alla prima fase concorsuale il Documento Preliminare alla Progettazione (DPP), contenente obiettivi, significato nel contesto, sviluppo storico e esigenze odierne del progetto di adeguamento, con relativi allegati;

la Giuria di prima fase, nominata dal vescovo della diocesi di Belluno-Feltre, Mons. Renato Marangoni, si è riunita presso il Seminario Gregoriano di Belluno il 2 e il 3 luglio 2021, ha selezionato per la seconda fase concorsuale 5 su 30 gruppi effettivamente partecipanti al concorso su 46 iscritti;

- alla data del 17.07.2021 hanno partecipato al sopralluogo presso la cattedrale con relativa riunione informativa (prevista all'art.19 del Bando) i 5 gruppi selezionati, a seguito della quale gli stessi gruppi hanno inviato quesiti nei tempi e nelle modalità previste dall'art. 19 del Bando; alla data del 30.07.2021 - mediante una nota collettiva - sono state inviate le risposte ai quesiti ai coordinatori dei gruppi selezionati nelle modalità previste dall'art. 19 del Bando.

Considerato che:

entro la data del 25 ottobre 2021, così come previsto dagli artt. 20, 21 e 22 del Bando di concorso, sono pervenuti presso la segreteria del concorso, 5 (cinque) plichi con le relative documentazioni progettuali.

Visto che:

in data 26 ottobre 2021 i plichi ricevuti e sopra citati sono stati resi anonimi dal Garante dell'anonimato, già designato dalla Diocesi di Belluno-Feltre, nel rispetto delle modalità previste dagli artt. 23 e 26 del Bando di concorso.



Tutto ciò premesso, considerato e visto

- Il giorno 27 ottobre 2021 alle ore 9.00 si è riunita, presso il Seminario Gregoriano di Belluno, la Giuria - nominata dal vescovo della diocesi di Belluno-Feltre, Sua Ecc.za Rev.ma Mons. Renato Marangoni, con proprio atto del 28 settembre 2021, prot. n. 138/2021, preposta all'individuazione del progetto vincitore e di due eventuali progetti da menzionare poiché ritenuti qualitativamente meritevoli, nell'ambito della seconda fase del concorso di progettazione dell'adeguamento liturgico della cattedrale di Belluno nella diocesi di Belluno-Feltre.
- La Giuria, ascoltata la lettura del Verbale redatto dal Garante dell'anonimato, con il consenso unanime di tutti i membri, non rilevando difformità e/o segnalazioni tali da precluderne l'ammissibilità, ha concesso la valutazione complessiva di tutte le proposte ricevute.
- La Giuria, invitata a considerare nella valutazione i contenuti del Bando e quanto espresso nel Documento Preliminare alla Progettazione, nonché nella nota collettiva inviata a tutti i gruppi candidati con le risposte ai quesiti, a delineare i criteri generali di valutazione già indicati all'art 26 del Bando (inserimento nel contesto architettonico; impianto liturgico e celebrativo; profilo artistico, estetico e formale; funzionalità e materiali; aspetti impiantistici; manutenzione e gestione; stima dettagliata dei costi), ha proceduto alla valutazione prima personale e poi collegiale delle tavole grafiche, dei video di presentazione, delle relazioni e della campionatura dei materiali dei 5 progetti.
- Dopo una iniziale valutazione preliminare con una prima qualificazione delle proposte circa il rapporto con l'ambiente urbano, la riconoscibilità dell'edificio sacro e la composizione dell'impianto liturgico si è proceduto con una successiva valutazione approfondita dei progetti candidati su tutti gli altri temi ritenuti essenziali in ordine all'edificio, ai luoghi liturgici e al programma iconografico; si è svolto un partecipato confronto tra i membri della Giuria.
- La Giuria, dopo un accurato confronto e un prolungato dibattito, è pervenuta alla determinazione del progetto vincitore del concorso di progettazione dell'adeguamento liturgico della Cattedrale di San Martino in Belluno, identificato con il codice numerico n. 05.
- Al progetto identificato con il n. 01, la giuria ha assegnato una menzione, ritenuto qualitativamente meritevole per l'attenzione alla contestualizzazione urbana e alle relazioni spazio interno-spazio esterno, in particolare per la bussola e l'intera controfacciata.
- Al progetto identificato con il n. 04, la giuria ha assegnato una menzione, ritenuto qualitativamente meritevole per lo studio nell'uso dei materiali dell'altare e della croce.



- La Giuria, infine, ha proceduto all'apertura della busta in precedenza sigillata dal Garante per l'anonimato, contenente l'elenco codici numerici corrispondenti ai concorrenti partecipanti al concorso.
- La Giuria ha decretato vincitore del concorso il progetto presentato dal gruppo di lavoro coordinato dall'arch. Francesca Leto - codice 05.
- La Giuria ha assegnato la menzione al progetto presentato dal gruppo di lavoro coordinato dall'arch. Giorgia Colombo - codice 01.
- La Giuria ha assegnato la menzione al progetto presentato dal gruppo di lavoro coordinato dall'arch. Francesco Polci - codice 12.

Belluno, 30 ottobre 2021

Il Segretario della Giuria

Don Alex Vascellari